

VERBALE n.1

INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE E DEFINIZIONE CRITERI PRELIMINARI

**Settore disciplinare: COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE — Avviso Pubblico
prot.n.10739 del 24/07/2023 – aa.aa.2023/2024- 2024/2025- 2025/2026**

L'anno 2023, il giorno 14 del mese di settembre alle ore 08.00 presso i locali della Direzione del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, si è riunita la commissione appositamente costituita con Decreto del Direttore n.449 del 08/09/2023 per procedere alla redazione della graduatoria d'Istituto di cui sopra, degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il seguente settore disciplinare:

COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

La Commissione risulta così costituita:

Presidente: M° Pulignano Ernesto;

Componente: M° Zupi Castagno Angelo;

Componente: M° Mezzina Marina, che funge da segretario verbalizzante.

In via preliminare il Presidente invita la commissione a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

1. Elenco dei candidati aspiranti che hanno prodotto domanda pervenuta entro i termini prescritti dal bando;
2. I membri della commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'ufficio personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di aver avuto rapporti didattici negli ultimi due anni, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Insedata validamente la commissione, il Presidente dà lettura dell'avviso pubblico prot. n. 10739 del 24/07/2023 per la redazione di graduatorie di Istituto per gli aa. aa. 2023/2024- 2024/2025- 2025/2026, che fanno parte integrante del presente verbale, unitamente all'elenco degli aspiranti.

La commissione, visto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati all'art.3 n. 1, 2, 3, 4 e 5 dell'avviso pubblico.

Il titolo di studio in merito all'art. 5 dell'avviso pubblico è da ritenersi qualsiasi diploma accademico rilasciato dal Conservatorio o Istituto di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea magistrale.

La Commissione, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i seguenti criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-culturali-professionali dai quali si evinca, ai fini dell'attività di docenza, un'attività continuativa, nonché l'attitudine e la maturità scientifica del candidato.

Saranno oggetto di valutazione esclusivamente i primi 50 titoli artistico-culturali-professionali elencati o numerati progressivamente da ogni singolo candidato.

A conferma della salvaguardia dei principi diretti ad una serena, uniforme ed obiettiva valutazione dell'attività svolta dai candidati, la Commissione terrà presente l'attività svolta in tutti i settori previsti dall'Avviso Pubblico prot.n.10739 del 24/07/2023, al fine di garantire il raggiungimento di una maturità artistico - didattica per l'eventuale attribuzione di un incarico di docenza.

Relativamente ai Concorsi di esecuzione/composizione musicale, saranno oggetto di valutazione solo se i candidati avranno riportato il risultato conseguito e non solo la dichiarazione della partecipazione. Saranno oggetto di valutazione quei concorsi in cui i candidati si siano classificati nelle prime tre posizioni.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

In caso di recite, concerti, recital e ogni altra rappresentazione elencate con i requisiti di ripetitività, sia temporale che nei contenuti, sarà oggetto di valutazione singola solo la prima.

La Commissione decide di procedere adottando i seguenti criteri valutativi discrezionali dai quali scaturirà una valutazione delle attività svolte da ogni singolo candidato in più campi professionali, anche in riferimento ai contenuti ed ai luoghi di esecuzione delle manifestazioni che attestino il raggiungimento di una più approfondita conoscenza nel campo disciplinare, nonché di esperienze nella panoramica della disciplina:

Attività concertistica e professionale fino a max 72.

- a) Concerti vocali/strumentali di rilevanza internazionale da punti **0,5 a punti 1,5;**
- b) Concerti in qualità di direttore d'orchestra/ensemble/coro da **1 a punti 2;**
- c) Concerti vocali/strumentali di rilevanza nazionale da punti **0,2 a punti 1;**
- d) Collaborazioni in compagini orchestrali o corali da punti **0,1 a punti 0,7;**
- e) Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche/telesive di rilevanza nazionale e/o internazionale per ciascun titolo da **0,5 a punti 1.50;**
- f) Concorsi di esecuzione musicale:
 - per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale primo classificato punti **2;** secondo classificato punti **1,50;** terzo classificato punti **1;**
 - per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale primo classificato punti **1,50;** secondo classificato punti **1;** terzo classificato punti **0,50.**
- g) Masterclass tenute in qualità di docente nelle Istituzioni AFAM e/o Università o Istituzioni estere di pari livello punti **2;**
- h) Seminari/Workshop punti **1** per ciascun titolo;
- i) Per partecipazioni come relatore a convegni, conferenze, ecc. da **0,5 a 1 punti.**

Produzione musicale fino a max 72.

- a) Pubblicazioni discografiche edite (Audio/Video) per ciascun titolo da **0,50 a punti 1,50;**
- b) Composizioni ed arrangiamenti editi per ciascun titolo da **0,50 a punti 1,50;**
- c) Composizioni ed arrangiamenti editi ed eseguiti per ciascun titolo da **1 a punti 2;**
- d) Ulteriore esecuzione di composizione edita da **0,5 a punti 1,50.**

Pubblicazioni edite fino a max 72.

- a) trattati; metodi; manuali attinenti alla disciplina COTP/06 per ciascun titolo presentato: **da 2 a punti 3;**
- b) trattati; metodi; manuali non specificamente attinenti alla disciplina COTP/06 per ciascun titolo presentato: **da 0,50 a punti 2,50;**
- c) saggi attinenti alla disciplina COTP/06 per ciascun titolo presentato: **da 1 a punti 2;**
- d) saggi non specificamente attinenti alla disciplina COTP/06 per ciascun titolo presentato: **da 0,50 a punti 1;**
- e) articoli; * rubriche* per ciascun titolo presentato da **0,50 a punti 1;**
*si intendono valutabili articoli e rubriche a firma del candidato.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Circa la valutazione dei titoli di studio e di servizio si rimanda al contenuto dell'Avviso Pubblico prot.n.10739 del 24/07/2023.

In applicazione alle norme sulla trasparenza, la Commissione dispone che il presente verbale venga pubblicato all'Albo e sul sito del Conservatorio.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

*Enzo Pel
M. Leone
Angelo Lopez*